

Luc Chomarat

Le Livre de la rentrée

Un portrait de femme moderne, active, rebelle, qui fait bouger les lignes, voilà ce que cherchent tous les éditeurs pour la prochaine rentrée littéraire. Et parmi eux, Delafeuille a intérêt, s'il veut garder son poste, à dénicher le livre qui sera au centre de l'attention en septembre. Mais contre toute logique commerciale, le roman qui l'attire vraiment est celui de Luc, auteur un rien misogyne auquel il est depuis longtemps lié. L'écrivain a décidé de consacrer son texte à Delphine, sa femme, et cette dernière que Delafeuille rencontre dans la vraie vie, devient son obsession. Pourtant, tous – directrice commerciale sans scrupule, libraire philosophe, étudiante inspirée – sont là pour lui rappeler les règles du jeu : aucune chance que cette histoire s'achève par une idylle entre l'éditeur et la femme de l'auteur.

Le Livre de la rentrée dresse un portrait drôle et acide de notre époque, de ses combats et de ses modes. Dans ce roman où le réel et la fiction s'entremêlent, Luc Chomarat se joue de la littérature et nous offre un hymne à la lecture et à l'imaginaire.



L'AUTEUR

“Chomarat est un génie”

Luc Chomarat est né en Algérie en 1959. Remarqué dès son premier roman par le *Magazine littéraire*, il choisit d'exercer ses talents de rédacteur dans la publicité où, dit-il, « on trouve l'argent et les filles ». Poursuivi pour fraude fiscale, il se réfugie dans un monastère tibétain. Il revient au roman en 2014 avec *L'Espion qui venait du livre*. En 2016, il reçoit le grand prix de littérature policière pour *Un trou dans la toile*. Traducteur de Jim Thompson, il est également l'auteur d'essais pour le moins atypiques : *Le Zen de nos grands-mères* (Le Seuil, 2008) sur son expérience bouddhiste et *Les 10 meilleurs films de tous les temps* (Marest, 2017) dont le sujet n'est pas clair. *Le Polar de l'été* (La Manufacture de livres, 2017) et *Un petit chef-d'œuvre de littérature* (Marest, 2018) confirment son goût pour les constructions en abyme, et son regard particulier sur l'époque, mélange d'ironie et de désenchantement.

24 AOÛT 2023

240 pages / 19,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3004-4

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

